



À propos →

This font was initially developed for the visual identity of the Cumulus of the Cumulus Project, which I actively participated in the creation and development. The typefaces transpose in an explicit way the formal universe of the recovered. The typeface family represents an alphabet that could be possible structures of the Cumulus Project.

Designed by
Adrien Jacquemet

Cumulus Uppercase – Display

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-------------|-----------|--------|-------------|-----------|----|--------|--------|-------------|-----------|--------|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q |
| À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç | È | É | Ê | Ë | Ì | Í | Î | Ï | Ð |
| R | S | T | U | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| Egrave | Icircumflex | Idieresis | Oacute | Ocircumflex | Odieresis | OE | Ograve | Uacute | Ucircumflex | Udieresis | Ugrave | | | | | |
| È | Î | Ï | Ó | Ô | Ö | Ø | Ù | Ú | Û | Ü | Ù | | | | | |

Cumulus

Other – Display

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------|--------------|-----------|------------|------------|-----------|----------|------------|------------|-------------|--------------|--------------|-------------|-------|-----|-----------|
| ampersand | comma | semicolon | colon | period | hyphen | exclam | question | quoteleft | quoteright | quotedbleft | quotedbright | guillemetlef | guillemetri | slash | bar | parenleft |
| ¶ | , | ; | : | . | - | ! | ? | ‘ | ’ | “ | ” | ” | ⌘ | ⌘ | ! | (|
| parenright | bracketleft | bracketright | braceleft | braceright | at | copyright | percent | perthousan | zero | one | two | three | four | five | six | seven |
|) | [|] | { | } | © | © | % | ‰ | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| eight | nine | apostrophe | asterisk | degree | numbersign | | | | | | | | | | | |
| ∞ | ∞ | , | ∞ | . | ∞ | | | | | | | | | | | |

W T P C Y C L E L O

↳ Cumulus Display 140 pt

QU'EST-CE
QU'UN CUMULUS

↳ Cumulus Display 100 pt

PROJET CUMULUS EST UN PROJET ARTISTIQUE, DURABLE, CRÉÉ PAR DEUX DESIGNERS ALEXANDRE ESTEVEZ ET ADRIEN JACQUEMET. NOTRE PROJET CONSISTE EN UN ENSEMBLE DE CRÉATIONS UNIQUES, CONÇUES ET RÉALISÉES À PARTIR DU SURCYCLAGE DE BALLONS D'EAU CHAUDE, ET DE VASES D'EXPANSIONS OBSOLETES, RÉCUPÉRÉS LOCALEMENT.

↳ Cumulus Display 15 pt

NOUS CONCLUONS DES PROJETS EN LIEN ÉTROIT AVEC LES TERRITOIRES, POUR RÉPONDRE À UNE PROBLÉMATIQUE LOCALE. POUR CELA, UNE MARCHÉ IMMERSIVE ET UNE CAPTATION PHOTOGRAPHIQUE FAITES EN AMONT PERMETTENT D'IDENTIFIER LES PARTICULARITÉS EXISTANTES. LE REPÉRAGE DES OBJETS PRÉSENTS, L'ANALYSE DE LA CONFIGURATION DES LIEUX ET DES INTERACTIONS SUR CE TERRITOIRE CONSTITUENT AUTANT D'ÉLÉMENTS POUR ÉLABORER UN PROJET ANCRÉ DANS LA RÉALITÉ LOCALE.

↳ Cumulus Display 9 pt

PROJET CUMULUS SE DÉPLOIE DANS L'ESPACE PUBLIC SOUS FORME DE SCULPTURES ENRABÊTES, À LA FRONTIÈRE ENTRE L'ART ET LE DESIGN. ELLES SONT INSTALLÉES SUR LE TERRITOIRE SÉLÉCTÉ, DU CHÂTEAU POUR CONSTITUER AINSI UN MAILLAGE D'OBJETS DESIGN VECTEUR D'INFORMATION SUR L'ENVIRONNEMENT.

↳ Cumulus Display 6 pt